

**DETALLE DE BIENES**  
**LIQUIDACIÓN CONCURSAL OBRAS DE ARTE**  
**JUEVES 06 DE ABRIL DE 2023**

LOTE	CANT.	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	MÍNIMO	IVA	MANDANTE	COMISIÓN
9	1	LOTE	Zarzo. "Antes y Después". Número de copia 27 de una Edición de 30, con firma del autor, año 2003. Dimensiones Marco: 89 x 70,5 cm.	\$ 60.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
10	1	LOTE	Patricia Israel. "La Carga". Aguafuerte en papel Canson. Número 5 de una Edición de 50, firmada a mano. Dimensiones Imagen: 17 x 18 cm. Dimensiones Marco: 46,5 x 46,5 cm.	\$ 60.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
11	1	LOTE	Carlos Ampuero. "Carta a Europa". Aguafuerte en papel Canson. Número de copia 40 de una Edición de 40, firmada a mano, año 2000. Dimensiones Imagen: 26 x 34 cm. Dimensiones Marco: 52 x 63 cm.	\$ 60.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
12	1	LOTE	Gonzalo Cienfuegos. "Mujer morena". Grabado aguafuerte en papel Canson. Número de copia 4 de una Edición de 30, firmada a mano. Dimensiones Marco: 38,5 x 50,5 cm.	\$ 114.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
13	1	LOTE	Gonzalo Cienfuegos. "Joven". Aguafuerte en papel Canson. Número de copia 11 de una Edición de 30, firmada a mano. Dimensiones Marco: 38,5 x 50,5 cm.	\$ 114.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
14	1	LOTE	Jorge Lankin. "Pajarito". Aguafuerte en papel, con figuras en sobre relieves gofrado o cuño seco. Número de copia 14 de una Edición de 40, firmada a mano. Dimensiones Imagen: 34 x 60 cm. Dimensiones Marco: 52 x 84 cm.	\$ 114.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
15	1	LOTE	Roser Bru. "Hombre". Grabado aguafuerte en papel. Número de copia 21 de una Edición de 35, firmada a mano. Dimensiones Imagen: 37 x 50 cm. Dimensiones Marco: 69 x 89 cm.	\$ 300.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
16	1	LOTE	Ian Szydowski. "Columna". Aguafuerte y Serigrafía en papel Canson. Número de copia 21 de una Edición de 30, firmada a mano.	\$ 114.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
17	1	LOTE	Fernando Hinostroza. "Niño Ensueño". Obra realizada el año 2016. Escultura en cerámica gres (cerámica formada por arcillas, materiales desgrasantes y fundentes). Dimensiones: 40 x 37,5 x 20 cm.	\$ 600.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
18	1	LOTE	Juan Domingo Dávila – Carlos Leppe – Nelly Richard. "Biblia Pietá". Santiago de Chile, 1982-2017. Fotografías de Julia Toro. Reproducción facsimilar de la versión en inglés de la revista Art & Text No 9 de 1983, editada en Melbourne, Australia, por Paul Taylor. Antonio Bascuñán Valdés, Editor Digital Gravura. Transferencia digital desde negativo 35 mm. sobre papel Platine Fibre Rag de 310 grs. Ejemplar No 7 de una tirada de 7, con firma de Julia Toro. Contiene: - Caja de conservación de 24 x 37 cm. (cerrada), realizada en cartón libre de ácido y forrada en tela setalux negra. - 11 fotografías firmadas y seriadas por Julia Toro. - El texto "María Dávila" de Carlos Leppe, leído en la performance de 1982 y diagramado por él para la Exposición. - "Chile 100 Años, 1973-2000 Transferencia y Densidad". - Separata con la versión facsimilar de la revista Art & Text No 9, de 1983 que contiene el artículo de Patricio Marchant "On the use of Certain Words", Versión en español publicada en el libro "Escritura y Temblor" del año 2000.	\$ 900.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%
19	1	LOTE	Carlos Ampuero. "Hombre en el Salón". Óleo sobre tela con firma del autor, año 1999. Dimensiones: 163 x 183 cm.	\$ 2.400.000	SI	WORLD STUDIES SPA C-4907-2019	7%